



Private handwriting expert report

Nathalie DEVICHI

Judicial Expert for the BASTIA Court of Appeal

Private request from: Mr BENABDERRAHMANE Tayeb

14 boulevard camelinat
92230 Gennevilliers
FRANCE

Reference File n° 2024-002-DV

Monday, September 23, 2024

CNPG CONSEIL RH - GRAPHEXPOL
26-28 rue de Londres - 75009 PARIS
Tel : 01 44 34 23 23 - Fax : 01 44 34 23 32
grapexpol@cnpgconseil.com
www.graphexpol.fr - www.cnpgconseil.com

CONTENTS

Designation of the Expert	1
Mission statement	1
Valuation documents	2
Methodology	8
Analysis of question and comparison exhibits	9
Comments	11
Conclusion.....	11

DESIGNATION OF THE EXPERT

Ms DEVICHI Nathalie
CNPG Diploma in 2018 in Graphology
EPG Diploma in 2021 in Handwriting Expertise
CNPG Diploma in 2021 in Graphotherapy
Private expert in handwriting and documents since
2021

Judicial Expert for the BASTIA Court of Appeal

Item B-01.01 - Documents and entries

MISSION STATEMENT

Copies of questions :

- ⇒ Q1 - SIGNATURE ON ARABIC DOCUMENT NO. 1.
- ⇒ Q2 - SIGNATURE ON ARABIC DOCUMENT NO. 2.
- ⇒ Q3 - SIGNATURE ON ARABIC DOCUMENT NO. 3.

Copies Comparisons :

- ⇒ C1 - PASSPORT OF MR BENABDERRAHMANE TAYEB.
- ⇒ C2 - SIGNATURE OF MR BENABDERRAHMANE TAYEB 05/15/2024.
- ⇒ C3 - SPECIMEN SIGNATURES OF MR BENABDERRAHMANE TAYEB.

The Requests:

- ☞ Are the signatures on documents Q1, Q2 and Q3 in the hand of MR BENABDERRAHMANE TAYEB ?



EXPERTISE-RELATED DOCUMENTS

⇒ Q1: COPY - ARABIC DOCUMENT NO. 1

محضر قبض وتفتيش

بناء على الإذن الصادر من النيابة العامة بتاريخ ٢٠٢٠/١/٩ والمتجه
القبطاكي المدعو/ طليب بن حيد الرضن - فرنسي الجنسية - يحمل
بطاقته شخصية رقم ٤١٩ ٠٠٠ ٠٠٠ ٢٨١٩٥٠٠٠ وتفتيشه وتفتيش السيارة التي
يستخدمها وتفتيش مقر سكنه الكائن بمنطقة القطيفية منطقة رقم ١٦
شارع رقم ٧ فيلا رقم الكهرمان رقم (٠٦٧١٩).

أنه وفي تمام الساعة ٠٠:٠٠ من مساء يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٠/١/١٣
تم تنفيذ الأذن المشار إليه آنفاً وتم إلقاء القبض على المدعو/ طليب بن حيد الرضن
في ملعب التنس الواقع في منطقة القطيفية منطقة رقم (٦٦) بمجمع القطيفية
وتفتيشه ذاتياً لم يسفر التفتيش عن ممتلكات أو شيء يذكر.

وفي تمام الساعة ١٠:٠٠ تم التوجه إلى مقر سكنه المشار إليه أعلاه وتفتيش
منزله اسفر التفتيش عن ممتلكات وخزائن الاتية وذلك بحضور رجال الأمن والضوابط
في يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٠/١/١٣

١- ظرف أبيض اللون بداخله عدد (٣) ذكرة نوع Micro SD + عدد (١) قلم
هاتف تابعة لشركة gaff gaff + عدد (١) ذكرة وصفيّة عشر عليه في درج
مكتبة من جهة اليسار وبسؤاله أشار أنه يخفيه .

٢- عدد (١) مصور كارد من نوع Micro SD عشر عليه فوق درج المكتب
أسفل شاشة الكمبيوتر وبسؤاله أشار أنه يخفيه

٣- دفتر مترسب الحجم علاقه من الجلد باللون البني عشر عليه فوق
درج المكتب وبسؤاله أشار أنه يخفيه

المكتب
محرر المحضر
معرفة وكن نيابة عن الدولة

Document description

Copy of a document in Arabic consisting of 22 lines handwritten in black ink and 3 signatures.



تاريخ محضر قبض وتفتيش

- ٤- ملف كبير الحجم باللون الأخضر يحتوي على مجموعة أوراق عشر عليه على سطح المكتب وبسؤاله أفاد أنه يخصه
- ٥- حاسب آلي نوع مايكروسوفت أسود ورمادي اللون + عدد (١) كيبورد رمادي اللون تابع للحاسب الآلي + عدد (١) ماوس رمادي اللون تابعة للحاسب الآلي تم العثور عليه على سطح المكتب وبسؤاله أفاد أنه يخصه
- ٦- صُكف، ظرف كبير الحجم باللون الأبيض يحتوي على مجموعة أوراق تم العثور عليه على سطح المكتب وبسؤاله أفاد أنه يخصه وتم العثور على المضبوطات بالسلسلة من ٦ إلى ٦ في مكتبه وبتفتيش غرفة الملابس اسفر التفتيش عن ضبط وتحريز الآتي
- ٧- هاتف محمول نوع ساسونج أسود ورمادي اللون يحمل رقم تسلسلي 216C0ZSPEL عشر عليه في دولاب الملابس وبسؤاله أفاد أنه يخصه
- ٨- عدد (١) صلف كبير الحجم باللون الأزرق بأطراف باللون البيج يحتوي على مجموعة أوراق وعدد (٣) ملفات باللون الأزرق + عدد (١) ملف باللون الأحمر يحتوي على مجموعة أوراق + عدد (١) ملف باللون البرتقالي الرأكن يحتوي على مجموعة أوراق + عدد (١) ملف باللون الأزرق يحتوي على مجموعة أوراق + عدد (١) ملف باللون الرمادي يحتوي على مجموعة أوراق عشر عليها في دولاب الملابس وبسؤاله أفاد أنه يخصه
- ٩- صندوق باللون الأسود والرمادي يحتوي على صبلغ ١٣ ألف ريال قطري فئة ٥٠ + ١٥ ألف يورو فئة ٥٠ + ١٥ ألف يورو فئة ٥٠ + صبلغ ٦٠ يورو فئات متنوعة وبسؤاله أفاد أنه البالغ تحضه عشر عليها في دولاب الملابس بجانب الض
- ١٠- صبلغ ٥٠ ألف يورو فئة ٥٠ عشر عليه في الخزانة الموجودة داخل دولاب الملابس وبسؤاله أفاد أنه تحضه

محرر المحضر



٢



المدعى


بمعرفة وكيل نيابة أمن الدولة

Document description

Copy of a document in Arabic consisting of 24 lines handwritten in black ink and 3 signatures.



تابع محضر قبض وتفتيش

وبتفتيش صالة المنزل اسفر التفتيش عن ضباط وتحريرات التي
١- عدد (٢) ذاكرة وصفية باللون الاسود + عدد (١) ميموري كارد ابيض عليه
فوق كمبيوتر حصول على طاولة التلفاز وبسؤاله اثار انه تحضه
١- كمبيوتر حصول نوع HP باللون الرمادي يحمل رقم تسلسلي 30885 هـ 88HP
عثر عليه فوق طاولة التلفاز وبسؤاله اثار انه يحضه
٢- عدد (١) ذاكرة وصفية باللون الاخضر + عدد (١) وصلة للذاكرة تم العثور
عليه في درج طاولة التلفاز وبسؤاله اثار انه تحضه
وبتفتيش المطبخ الداخلي اسفر التفتيش عن ضباط وتحريرات التي
١٤- عدد (١) هاتف نوع سامسونج نوت ٩ يحمل رقم تسلسلي RF81K900X9MD
+ عدد (١) هاتف نوع سامسونج جالكسي S10+ يحمل رقم تسلسلي 8M61Q524H
+ عدد (١) هاتف نوع سامسونج جالكسي S9+ يحمل رقم تسلسلي F8K222C9XJ
جميعهم باللون الاسود عثر عليهم بالقرب من زاوية المطبخ جهة اليمين وبسؤاله
اثار انه تحضه
وغير تمام الساعة ٣:٥٠ من مساء نفس اليوم تم تفتيش السيارة التي يستعملها نوع
رنج روغر بيضاء اللون تحمل لوحة رقم 660267 ولم يسفر التفتيش عن ضباط اي شئ يذكر

محرر المحضر



المذموم



٢٠



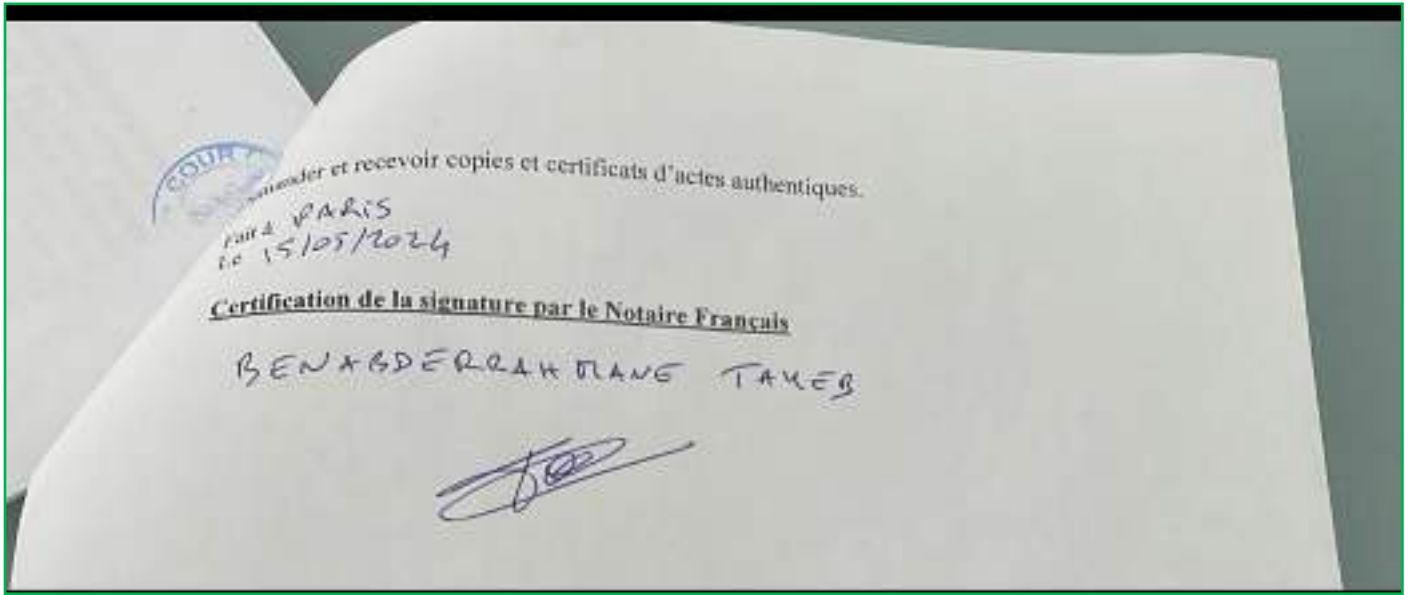
بمؤفة وكيل نيابة امن الدولة

Document description

Copy of a document in Arabic consisting of 18 lines handwritten in black ink and 3 signatures.



⇒ **C2 : COPY SIGNATURE OF MR BENABDERRAHMANE TAYEB - 05/15/2024**



Document description

Copy of the certification of the signature of M. BENABDERRAHMANE Tayeb by the Notaire Français dated 15/05/2024.



⇒ C3: COPY OF SAMPLE SIGNATURES OF MR. BENABDERRAHMANE TAYEB



GRAPHEXPOL - SPÉCIMENS SIGNATURES

Nom / Prénom : *Benabderrahmane Tayeb* Date : *13/09/2024*

Merci de reproduire les mentions ci-dessous (lorsqu'est indiqué NOM et/ou Prénom et/ou Paraphes, vous devez remplir par VOTRE nom et/ou prénom et/ou paraphes). Bien respecter les majuscules et minuscules indiquées.

Lu et approuvé + Paraphe	Prénom NOM + Signature	GraphExpol le 18/09/1675
<i>lu et approuvé TB</i>	<i>Tayeb BENABDERRAHMANE</i> 	<i>GraphExpol le 18/09/1675</i>
Virement de 7006€ effectué	GraphExpol le 26/04/1983	Prénom NOM + signature
<i>Virement de 7006€ effectué</i>	<i>GraphExpol le 26/04/1983</i>	<i>Tayeb BENABDERRAHMANE</i>
3500.00	GRAPHOTHÉRAPIE le 04/08/2022	Nom + signature
<i>3500.00</i>	<i>GRAPHOTHÉRAPIE le 04/08/2022</i>	<i>Benabderrahmane</i>
NOM + Prénom	Paraphe	Prénom + Signature
<i>BENABDERRAHMANE Tayeb</i>	<i>TB</i>	<i>Tayeb</i>
Facture acquittée le 21/06/1759	Lu et approuvé + paraphe	NOM Prénom + paraphe
<i>Facture acquittée le 21/06/1759</i>	<i>lu et approuvé TB</i>	<i>BENABDERRAHMANE Tayeb TB</i>
Bon pour accord	GraphExpol le 01/05/1964	Paraphe + signature
<i>Bon pour accord</i>	<i>GraphExpol le 01/05/1964</i>	<i>TB</i>
Prénom NOM	Nom Prénom + signature	PRÉNOM
<i>Tayeb BENABDERRAHMANE</i>	<i>Benabderrahmane Tayeb</i>	<i>TAYEB</i>
NOM + paraphe	PRÉNOM Nom + signature	Bon pour accord + signature
<i>BENABDERRAHMANE TB</i>	<i>TAYEB Benabderrahmane</i>	<i>Bon pour accord</i>

J'atteste sur l'honneur que ces spécimens d'écritures sont de ma main.

Signature

Document description

Copy of specimen signatures of Mr. BENABDERRAHMANE Tayeb, consisting of 14 typed lines, 17 handwritten lines in black ink, 6 initials and 9 signatures. In the upper zone of the unlined A4 sheet, in portrait format, beginning ant par " GraphexPol " et se terminant par "Signature ".



METHODOLOGY OF APRAISAL

Script identification is based on a technical methodology that aims to identify the graphic genres, divided into species, that relate to order, dimension, direction, continuity, pressure and speed.

The writings submitted for questioning are thus analyzed and their general characteristics are identified. The observation of a concordance between a question handwriting and a comparison handwriting allows us to make an initial presumption regarding the identity of the writer.

This analysis is not enough, however. The next step is to look for the intimate characteristics of each piece of writing, linked to punctuation, accentuation, idiotisms and indicial pen strokes: these specificities, unique to each scribe, make it possible to more formally identify the author of a piece of writing.

When both the question piece and the comparison piece are highlighted, and the number of graphic similarities far exceeds the number of dissimilarities, it is possible to designate the comparison writer as the author of the question piece.

If this is not the case, we can consider that the comparison scripser is not at the origin of the comparison piece in question.

The following equipment was used to observe the line and assemble the documents:

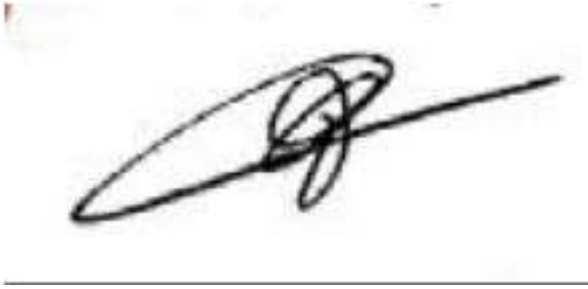
- An Apple iPad Pro - 5th generation - Model N° MHNJ3NF/A
- A CANON GX6050 scanner-copier printer
- A digital microscope with 50 - 1000 X magnification
- A 30X reading magnifier with 21 LEDs
- A monocle TRIPLET 10X21 KITS OPTICS
- Software: WORD - PDF - PDF Extra



COMPARATIVE EXAMINATION OF QUESTION AND COMPARISON PIECES

Documents Q1/Q2/Q3

Signatures



Q1



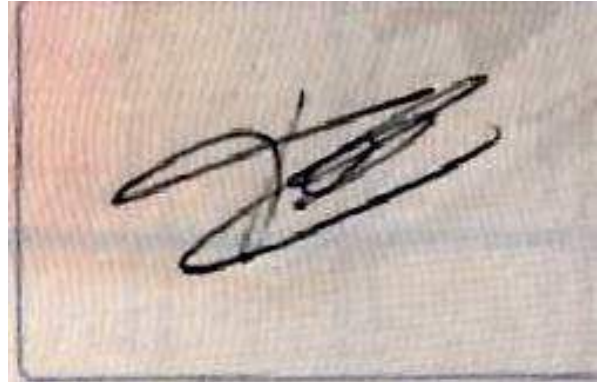
Q2



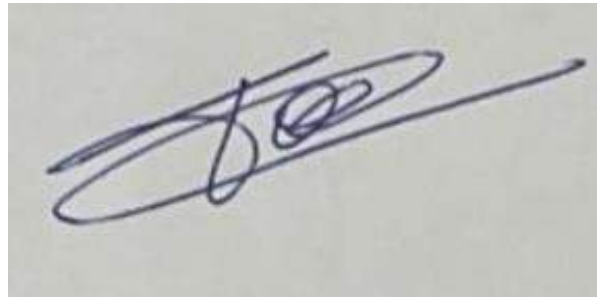
Q3

Documents C1/C2/C3

Signatures



C1



C2

ature



C3



Documents Q1/Q2/Q3

These horizontal and upward signatures can be broken down as follows:

Q1: drawn with a single stroke of the pen, consisting of an initial hook-shaped line followed by a first, straight loop, drawn from left to right, then a second, wider one, linked to a loop at the bottom followed by a curve at the top right, then a large curve at the left whose final, rising, extended line stops suspended.

Q2: drawn with two strokes of the pen, consisting of an initial line in the shape of a gilt, followed by a vertical line linked to a loop on the left, with its final line rising and extending to a suspended stop. A spiral follows, made up of three loops drawn from right to left and glued to the first part of the signature.

Q3: drawn with a single stroke of the pen, consisting of an initial hook-shaped line followed by a spiral-like curve made up of three loops drawn from left to right, with its final horizontal, extended line ending in a suspended position.

Documents C1/C2/C3

These signatures, drawn in two strokes of the pen, can be broken down as follows:

a slightly sloping initial line linked to a loop at the bottom drawn from left to right, curving back to form a loop on the left, more or less wide, with its final line rising and extending to a suspended stop.

and

a spiral on the right, made up of three loops and linked to a large curve on the left, followed by a line rising to the final hook-shaped line.

Intermediate conclusion

Even if there are some similarities, the number of dissimilarities shows us that we are we don't have the same scripiter in documents Q1, Q2, Q3 and C1, C2, C3.

COMMENTS

An analysis of these six documents reveals that the number of graphic dissimilarities is greater than the number of similarities.

Indeed, we do not find the graphic habits of Mr. BENABDERRAHMANE Tayeb, such as his very personal way of drawing certain strokes, like curves, loops, spirals, and hooks. Since none of these elements match, it can be confirmed that he did not sign documents Q1, Q2, and Q3.

What's more, when it comes to the signatures appearing on these documents, although the graphic scheme is more or less respected, the lack of spontaneity and the appearance of certain graphic characteristics that do not exist in authentic signatures may confuse the author.

FINAL CONCLUSION

To the question :

- ☞ Are the signatures on documents Q1, Q2 and Q3 in the handwriting of MR. BENABDERRAHMANE TAYEB ?

Based on the current state of our documentation, and subject to compliance with the original, the answer is: **NO**

Made in our soul and conscience,

We, the undersigned DEVICHI Nathalie, expert, hereby certify that we have personally carried out the mission described.

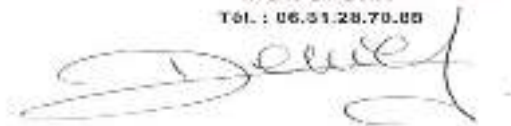
Date and place: September 22, 2024 in BASTIA

Nathalie DEVICHI

GRAPHOLOGUE - GRAPHOTHÉRAPEUTE
EXPERT EN ÉCRITURES ET DOCUMENTS

N° SIRET : 885 252 379 00015

N° 4 Piazza Serrano - Corso Villaggio
20200 BASTIA
Tél : 06.31.28.70.88





A service done by
CNPG CONSEIL RH

26-28 rue de Londres - 75009 PARIS
Tel : 01 44 34 23 23 - Fax : 01 44 34 23 32
graphexpol@cnpconseil.com
www.graphexpol.fr - www.cnpconseil.com



Rapport d'expertise privée en écritures

Nathalie DEVICHI

Experte de Justice Près la Cour
d'Appel de Bastia

Requête privée de : M. BENABDERRAHMANE Tayeb

14 boulevard camelinat
92230 Gennevilliers
FRANCE

Référence Dossier n° 2024-002-DV

Le lundi 23 septembre 2024

CNPG CONSEIL RH - GRAPHEXPOL
26-28 rue de Londres - 75009 PARIS
Tél. : 01 44 34 23 23 - Fax : 01 44 34 23 32
grapexpol@cnpconseil.com
www.graphexpol.fr - www.cnpconseil.com

SOMMAIRE

Désignation de l'Experte.....	1
Récapitulatif de la Mission.....	1
Documents liés à l'expertise.....	2
Méthodologie.....	8
Examen des pièces de question et de comparaison.....	9
Discussion.....	11
Conclusion.....	11

DÉSIGNATION DE L'EXPERTE

Mme DEVICHI Nathalie

Diplômée CNPG en 2018 en Graphologie

Diplômée EPG en 2021 en Expertise des écritures

Diplômée CNPG en 2021 en Graphothérapie

Expert privé en écritures et documents depuis 2021

Expert Judiciaire près la Cour d'Appel de BASTIA

Rubrique B-01.01 - Documents et écritures

RÉCAPITULATIF DE LA MISSION

Les pièces de questions en copies :

- ⇒ Q1 - SIGNATURE SUR DOCUMENT ARABE N° 1.
- ⇒ Q2 - SIGNATURE SUR DOCUMENT ARABE N° 2.
- ⇒ Q3 - SIGNATURE SUR DOCUMENT ARABE N° 3.

Les pièces de comparaisons en copies :

- ⇒ C1 - PASSEPORT DE M. BENABDERRAHMANE TAYEB.
- ⇒ C2 - SIGNATURE DE M. BENABDERRAHMANE TAYEB 15/05/2024.
- ⇒ C3 - SPÉCIMENS DE SIGNATURES DE M. BENABDERRAHMANE TAYEB.

La demande :

- ☞ Les signatures présentes sur les documents Q1, Q2 et Q3 sont-elles de la main de M. BENABDERRAHMANE TAYEB ?

DOCUMENTS LIÉS À L'EXPERTISE

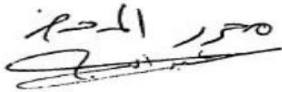
⇒ Q1 : COPIE DOCUMENT ARABE N° 1

محضر قبض وتفتيش

بناء على الإذن الصادر من النيابة العامة بتاريخ ٢٠٢٠/١/٩ والممنوع
القبطا على المدعو/ مليب بن عبد الرحمن - فرنسي الجنسية - يحمل
بطاقة شخصية رقم ٤١٩ ٠٠٠ ٢٨١٤٥٠٠٠ وتفتيشه وتفتيش السيارة التي
يستخدمها وتفتيش مقر سكنه الكائن بمنطقة القطيفية منطقة رقم ١٦
شارع رقم ٧ فيلا رقم الكهرمان رقم (٠٦٧١٩).

أنه وفي تمام الساعة ٠٠ : ١٥ من مساء يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٠/١/١٣
تم تنفيذ الأذن المشار إليه آنفاً وتم إلقاء القبض على المدعو/ مليب بن عبد الرحمن
في صلب التنس الواقع في منطقة القطيفية منطقة رقم (٦٦٦) عجم القطيفية
و بتفتيشه ذاتياً لم يسفر التفتيش عن هبة أي شيء يذكر.

وفي تمام الساعة ٠٠ : ١٥ تم التوجه إلى مقر سكنه المشار إليه أعلاه و بتفتيش
منزله اسفر التفتيش عن هبة وتحرير الأتي وذلك بحضور رجال الأمن والعناصر
في يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٠/١/١٣
١- ظرف أبيض اللون بداخله عدد (٣) ذكرة نوع Micro SD + عدد (١) شريحة
هاتف تابعة لشركة gaff gaff + عدد (١) ذكرة ومضية عثر عليه في درج
مكتبة من جهة اليسار وبسؤاله أقر أنه يخصه .
٢- عدد (١) ميموري كارد من نوع Micro SD عثر عليه فوق درج المكتب
أسفل شاشة الكمبيوتر وبسؤاله أقر أنه يخصه
٣- دفتر متوسط الحجم خلافة من الجلد باللون البني عثر عليه فوق
درج المكتب وبسؤاله أقر أنه يخصه

محرر المحضر


١



المتلهم


بمعرفة وكيل نيابة امن الدولة

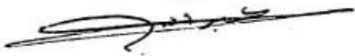
Description du document

Copie d'un document en langue arabe composé de 22 lignes manuscrites à l'encre noire et de 3 signatures.

قائمة محضر قبض وتفتيش

- ٤- ملف كبير الحجم باللون الأخضر يحتوي على مجموعة أوراق عشر عليه على سطح المكتب وبسؤاله أضاف أنه يخضه
- ٥- حاسب آلي نوع مايكروسوفت أسود ورمادي اللون + عدد (١) كيبورد رمادي اللون تابع للحاسب الآلي + عدد (١) ماوس رمادي اللون تابعة للحاسب الآلي تم العثور عليه على سطح المكتب وبسؤاله أضاف أنه يخضه
- ٦- ملف، ظرف كبير الحجم باللون الأبيض يحتوي على مجموعة أوراق تم العثور عليه على سطح المكتب وبسؤاله أضاف أنه يخضه وتم العثور على المضبوطات بالسلسلة من ٦ إلى ٦ في مكتبه وبتفتيش غرفة الملابس اسفرا التفتيش عن ضبط وتحرير الآتي
- ٧- هاتف محمول نوع ساسونج أسود ورمادي اللون يحمل رقم تسلسلي ZSPEL ٢١٦٤٥٠ عشر عليه في دولاب الملابس وبسؤاله أضاف أنه يخضه
- ٨- عدد (١) ملف كبير الحجم باللون الأزرق جأ أطراف باللون البيج يحتوي على مجموعة أوراق وعدد (٣) ملفات باللون الأزرق + عدد (١) ملف باللون الأحمر يحتوي على مجموعة أوراق + عدد (١) ملف باللون البرتقالي الداكن يحتوي على مجموعة أوراق + عدد (١) ملف باللون الأزرق يحتوي على مجموعة أوراق + عدد (١) ملف باللون الرمادي يحتوي على مجموعة أوراق عشر عليها في دولاب الملابس وبسؤاله أضاف أنه تخضه
- ٩- صندوق باللون الأسود والرمادي يحتوي على مبلغ ٣٠ ألف ريال قطري فئة ٥٠٠ + ٥٠ ألف يورو فئة ٥٠ + ١٠ ألف يورو فئة ٥٠ + ٥٠ ألف يورو فئة ٥٠٠ + مبلغ ٦٠ يورو فئات متنوعة وبسؤاله أضاف أنه الهبالمخضه عشر عليها في دولاب الملابس بجانب الض
- ١٠- مبلغ ٥٠ ألف يورو فئة ٥٠٠ عشر عليه في الخزانة الموجودة داخل دولاب الملابس وبسؤاله أضاف أنه تخضه

محرر المحضر



٢



المدعى


بمعرفة وكيل نيابة امن الدولة

Description du document

Copie d'un document en langue arabe composé de 24 lignes manuscrites à l'encre noire et de 3 signatures.

قابع محضر قَبِين و تَعْيِيش

وبتفتيش صالة المنزل اسفر التفتيش عن ضبط وتحرير الاتي
١- عدد (٢) ذاكرة ومضية باللون الاسود + عدد (١) ميموري كارد ابيض عليه
فوق كمبيوتر وصول على طاولة التلفاز وبسؤاله اخار أنه تحضه
١- كمبيوتر وصول نوع HP باللون الرمادي يحمل رقم تسلسلي 3C6B5 ه 85HP
عثر عليه فوق طاولة التلفاز وبسؤاله اخار أنه يحضه
٢- عدد (١) ذاكرة ومضية باللون الأخضر + عدد (١) وصلة للذاكرة تم العثور
عليه في درج طاولة التلفاز وبسؤاله اخار أنه تحضه
وبتفتيش المطبخ الداخلي اسفر التفتيش عن ضبط وتحرير الاتي
١٤- عدد (١) هاتف نوع سامسونج نوت ٩ يحمل رقم تسلسلي RF81K900X9MD
+ عدد (١) هاتف نوع سامسونج جالكسي S10+ يحمل رقم تسلسلي 8M61Q524H
+ عدد (١) هاتف نوع سامسونج جالكسي S9+ يحمل رقم تسلسلي F8K222C9XJ
جميعهم باللون الاسود عثر عليهم بالقرب من زاوية المطبخ جهة اليمين وبسؤاله
اخار أنه تحضه
وغير تمام الساعة ٥:٣٠ من مساء نفس اليوم تم تفتيش السيارة التي يستخدمها نوع
رنج روغر بيفاه اللون تحمل لوحة رقم 660267 ولم يسفر التفتيش عن ضبط اي شيء يذكر

محرر المحضر



المذموم



٢



بمعرفة وكيل نيابة امن الدولة

Description du document

Copie d'un document en langue arabe composé de 18 lignes manuscrites à l'encre noire et de 3 signatures.

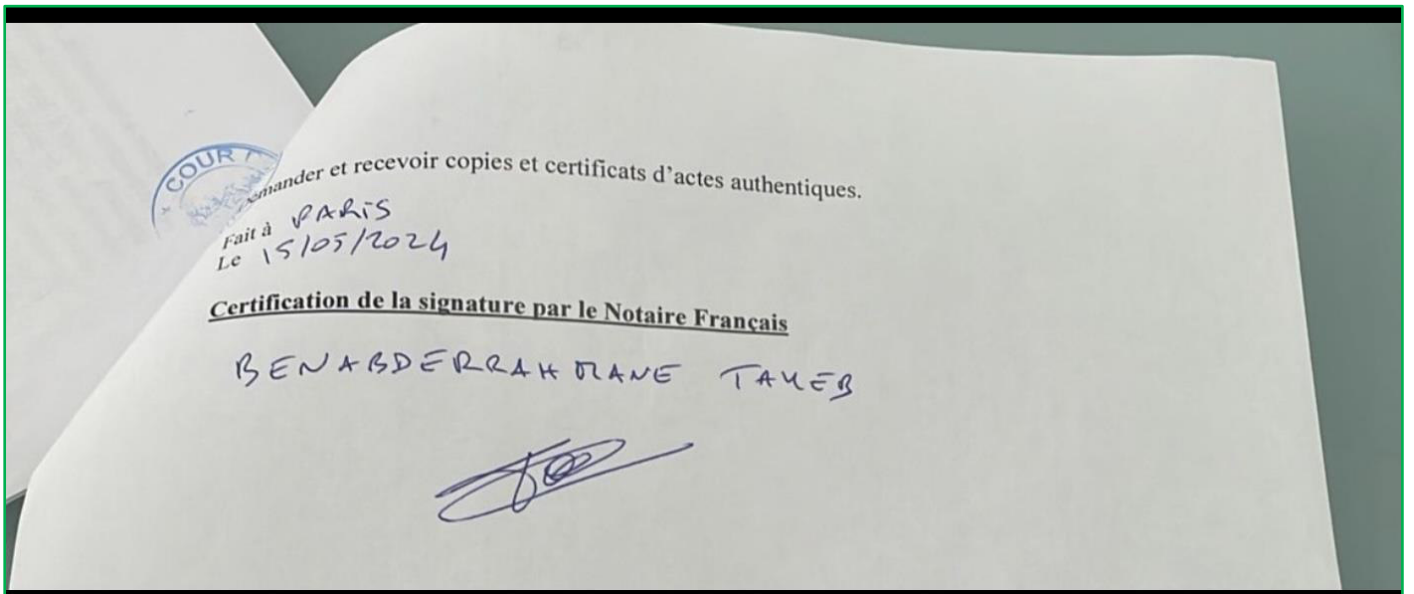
⇒ **C1 : COPIE PASSEPORT DE M. BENABDERRAHMANE TAYEB**



Description du document

Copie passeport de M. BENABDERRAHMANE Tayeb.

⇒ **C2 : COPIE SIGNATURE DE M. BENABDERRAHMANE TAYEB - 15/05/2024**



Description du document

Copie de la certification de la signature de M. BENABDERRAHMANE Tayeb par le Notaire Français en date du 15/05/2024.

⇒ C3 : COPIE SPÉCIMENS DE SIGNATURES DE M. BENABDERRAHMANE TAYEB



GRAPHEXPOL - SPÉCIMENS SIGNATURES

Nom / Prénom : *Benabderrahmane Tayeb* Date : *13/09/2024*

Merci de reproduire les mentions ci-dessous (lorsqu'est indiqué NOM et/ou Prénom et/ou Paraphes, vous devez remplir par VOTRE nom et/ou prénom et/ou paraphes). Bien respecter les majuscules et minuscules indiquées.

Lu et approuvé + Paraphe	Prénom NOM + Signature	GraphExpol le 18/09/1675
<i>lu et approuvé TB</i>	<i>Tayeb BENABDERRAHMANE</i> 	<i>GraphExpol le</i> <i>18/09/1675</i>
Virement de 7006€ effectué	GraphExpol le 26/04/1983	Prénom NOM + signature
<i>Virement de 7006€</i> <i>effectué</i>	<i>GraphExpol le</i> <i>26/04/1983</i>	<i>Tayeb BENABDERRAHMANE</i>
3500.00	GRAPHOTHÉRAPIE le 04/08/2022	Nom + signature
<i>3500.00</i>	<i>GRAPHOTHÉRAPIE le</i> <i>04/08/2022</i>	<i>Benabderrahmane</i>
NOM + Prénom	Paraphe	Prénom + Signature
<i>BENABDERRAHMANE</i> <i>Tayeb</i>	<i>TB</i>	<i>Tayeb</i>
Facture acquittée le 21/06/1759	Lu et approuvé + paraphe	NOM Prénom + paraphe
<i>Facture acquittée</i> <i>le 21/06/1759</i>	<i>lu et approuvé TB</i>	<i>BENABDERRAHMANE</i> <i>Tayeb TB</i>
Bon pour accord	GraphExpol le 01/05/1964	Paraphe + signature
<i>Bon pour accord</i>	<i>GraphExpol le</i> <i>01/05/1964</i>	<i>TB</i>
Prénom NOM	Nom Prénom + signature	PRÉNOM
<i>Tayeb</i> <i>BENABDERRAHMANE</i>	<i>Benabderrahmane</i> <i>Tayeb</i>	<i>TAYEB</i>
NOM + paraphe	PRÉNOM Nom + signature	Bon pour accord + signature
<i>BENABDERRAHMANE</i> <i>TB</i>	<i>TAYEB Benabderrahmane</i> 	<i>Bon pour accord</i>

J'atteste sur l'honneur que ces spécimens d'écritures sont de ma main.

Signature

Description du document

Copie de spécimens de signatures de M. BENABDERRAHMANE Tayeb, composés de 14 lignes dactylographiées, 17 lignes manuscrites à l'encre noire, 6 paraphes et 9 signatures. En zone supérieure de la feuille A4 non lignée, au format portrait, commençant par « GraphexPol » et se terminant par « Signature ».

MÉTHOLOGIE DE L'EXPERTISE

L'identification des écritures repose sur une méthodologie technique qui vise à identifier les genres graphiques, divisés en espèces, qui relèvent de l'ordonnance, de la dimension, de la direction, de la continuité, de la pression et de la vitesse.

Les écritures soumises au questionnement sont ainsi analysées et leurs caractères généraux sont dégagés. L'observation d'une concordance entre une écriture de question et une écriture de comparaison permet d'émettre une première présomption à l'égard de l'identité du scripteur.

Cette analyse n'est néanmoins pas suffisante. Il convient ensuite de rechercher les caractéristiques intimes de chaque écriture, liées à la ponctuation, à l'accentuation, aux idiotismes et aux coups de plumes indiciaires : ces spécificités, propres à chaque scripteur, permettent plus formellement d'identifier l'auteur d'un écrit.

Lorsque des mises en évidence concernent à la fois la pièce de question et celle de comparaison et que le nombre de similitudes graphiques est très supérieur au nombre de dissemblances, il est alors possible de désigner le scripteur de comparaison comme étant l'auteur de la pièce en question.

Dans le cas contraire, on peut considérer que le scripteur de comparaison n'est pas à l'origine de la pièce en question.

Pour l'observation du trait et le montage des documents, le matériel suivant a été utilisé :

- Un iPad Pro de la marque Apple - 5ème génération - Modèle N° MHNJ3NF/A
- Une imprimante scanner copieur CANON GX6050
- Un microscope numérique grossissant de 50 - 1000 X
- Une loupe de lecture 30X avec 21 LED
- Un monocle TRIPLET 10X21 KITS OPTICS
- Logiciels : WORD - PDF - PDF Extra

EXAMEN COMPARATIF DES PIÈCES DE QUESTIONS ET DE COMPARAISONS

Documents Q1/Q2/Q3

Signatures



Q1



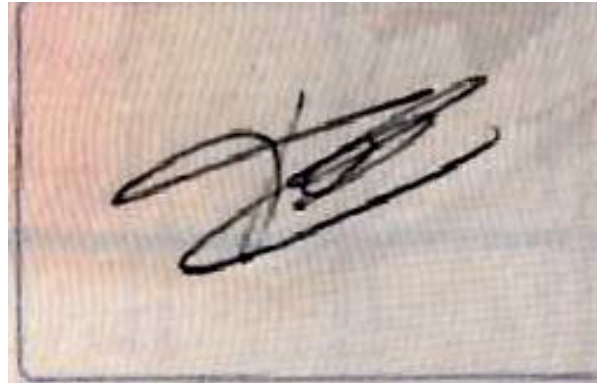
Q2



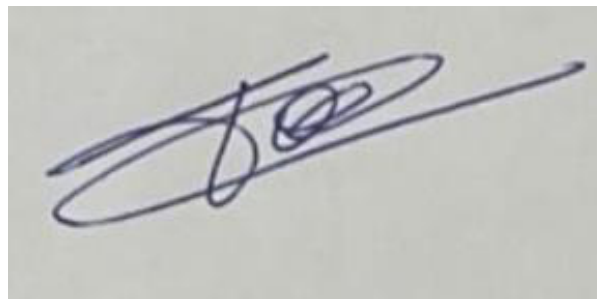
Q3

Documents C1/C2/C3

Signatures



C1



C2

ature



C3

Documents Q1/Q2/Q3

Ces signatures horizontales à montantes se décomposent de la manière suivante :

Q1 : tracée en une levée de stylo, composée d'un trait initial en forme de crochet suivi d'une première boucle, étroite, tracée de gauche à droite, puis d'une seconde, plus large, liée à une boucle en bas suivie d'une courbe en haut à droite, puis d'une grande courbe à gauche dont son trait final montant et prolongé s'arrête suspendu.

Q2 : tracée en deux levées de stylo, composée d'un trait initial en forme de cochet suivi d'une verticale liée à une boucle à gauche dont son trait final montant et prolongé s'arrête suspendu. Une spirale suit, composée de trois boucles tracées de droite à gauche et collée à la première partie de la signature.

Q3 : tracée en une levée de stylo, composée d'un trait initial en forme de crochet suivi d'une courbe liée à spirale composée de trois boucles tracée de gauche à droite et dont son trait final horizontal et prolongé s'arrête suspendu.

Documents C1/C2/C3

Ces signatures montantes et tracées en deux levées de stylo se décomposent de la manière suivante :

un trait initial légèrement incliné lié à une boucle en bas tracée de gauche à droite, repartant en courbe pour former une boucle à gauche, plus ou moins large, dont son trait final montant et prolongé s'arrête suspendu.

et

une spirale à droite, composée de trois boucles et liée à une grande courbe à gauche suivie d'un trait montant au trait final en forme de crochet.

Conclusion Intermédiaire

Même s'il y a certaines ressemblances, le nombre de dissemblances nous démontrent que nous n'avons pas le même scripteur dans les documents Q1, Q2, Q3 et C1, C2, C3.

DISCUSSION

Après analyse de ces six documents, il ressort que le nombre de dissemblances graphiques est supérieur au nombre de ressemblances.

En effet, nous ne retrouvons pas les habitudes graphiques de M. BENABDERRAHMANE Tayeb, telles que sa façon très personnelle de tracer certains traits, comme les courbes, les boucles, les spirales, les crochets, tous ces éléments ne concordants pas permettent d'affirmer qu'il n' a pas signé les documents Q1, Q2 et Q3.

De plus, concernant les signatures figurant sur ces documents, bien que le schéma graphique est plus ou moins respecté, le manque de spontanéité, l'apparition de certaines caractéristiques graphiques n'existant pas dans les signatures authentiques pourront confondre l'auteur.

CONCLUSION FINALE

A la question posée :

- ☞ Les signatures présentent sur les documents Q1, Q2 et Q3 sont-elles de la main de M. BENABDERRAHMANE TAYEB ?

En l'état actuel des documents que nous possédons, et sous réserve d'observer les originaux, la réponse est : **NON**

Fait en notre âme et conscience,

Nous, soussignée DEVICHI Nathalie, commis expert,

Attestons avoir personnellement accompli la mission fixée.

Date et lieu : le 22 Septembre 2024 à BASTIA

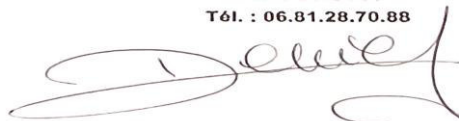
Nathalie DEVICHI

GRAPHOLOGUE - GRAPHOTHÉRAPEUTE
EXPERT EN ÉCRITURES ET DOCUMENTS

N° SIRET : 885 252 379 00015

N° 4 Piazza Sermana - Cardo Villago
20200 BASTIA

Tél. : 06.81.28.70.88





Un service de

CNPG CONSEIL RH

26-28 rue de Londres - 75009 PARIS

Tél. : 01 44 34 23 23 - Fax : 01 44 34 23 32

graphexpol@cnpconseil.com

www.graphexpol.fr - www.cnpconseil.com